



# De l'idée à la publication

Formation en rédaction et communication scientifique

**Cycle d'ateliers pour les étudiants de 2e et 3e cycle.**

<b>C'est quoi ?</b>	Une opportunité unique de comprendre et de se familiariser avec les différentes étapes de la recherche scientifique dans un programme d'études supérieures.
<b>Comment ?</b>	10 cours d'une durée de 2 heures dispensés en mode bilingue (français-anglais)
<b>Où ?</b>	À la bibliothèque de l'UQAC (P2-8160)

## Inscription

L'inscription est valable pour l'ensemble du cycle de séminaires. Les participants qui assistent à au moins **80%** des rencontres recevront un certificat de participation délivré par la bibliothèque de l'UQAC.

## Programme

Date	Contenu
<b>17 novembre 2023</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Introduction aux ateliers et présentation des organisateurs</li><li>● Activité brise-glace</li><li>● Services du SAE-SAEI et du MAGE-UQAC</li></ul>
<b>1.</b> Présentation du cycle d'ateliers et rencontre de l'équipe de travail	

Date	Contenu
<p><b>15 décembre 2023</b></p> <p><b>3.</b> Analyse et rédaction d'un article scientifique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analyse d'un article scientifique</li> <li>● Processus de rédaction d'un article scientifique</li> </ul>
<p><b>19 janvier 2023</b></p> <p><b>4.</b> Épistémologie et revue systématique de la littérature</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Services de la Bibliothèque UQAC</li> <li>● Description et importance de la revue de littérature</li> <li>● Outils, sites et moteurs de recherche</li> <li>● Types de revues de littérature</li> <li>● Méthodologie de la revue systématique</li> </ul>
<p><b>2 février 2024</b></p> <p><b>5.</b> Outils de statistique et logiciels d'analyse de données</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bases de données et types de variables</li> <li>● Logiciels statistiques</li> <li>● Ressources pour l'apprentissage de la statistique</li> </ul>
<p><b>16 février 2024</b></p> <p><b>6.</b> Introduction aux logiciels gratuits</p>	
<p><b>1er mars 2024</b></p> <p><b>7.</b> Outils de graphiques et création de supports visuels</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Figures et tableaux dans un article scientifique</li> <li>● Logiciels de création de graphiques</li> </ul>
<p><b>15 mars 2024</b></p> <p><b>8.</b> Choix d'une revue et processus de révision par les pairs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classification des revues et métriques</li> <li>● Revues prédatrices</li> <li>● Soumission à une revue scientifique</li> <li>● Révision par les pairs</li> <li>● Publication</li> </ul>
<p><b>5 avril 2024</b></p> <p><b>9.</b> Communication scientifique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trouver et financer une conférence</li> <li>● Participer à une conférence (présentation orale et affiche)</li> <li>● Établir un réseau professionnel</li> </ul>
<p><b>19 avril 2024</b></p> <p><b>10.</b> Diffusion des résultats et vulgarisation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rédaction d'un article de vulgarisation scientifique</li> <li>● Participation à des événements de vulgarisation</li> <li>● Création de projets de vulgarisation</li> </ul>

## Questions ?

Pour plus d'informations, veuillez contacter Roberto Silvestro (P4-1080), [roberto.silvestro1@uqac.ca](mailto:roberto.silvestro1@uqac.ca)